

A16

UPPLAND

Uppsala Nya Tidning
Lördag 5 oktober 2019

Ida Lindgren är årets kulturstipendiat i Enköping. Hon beskriver sina filmer som hybrider mellan dokumentärfilm och konstfilm.

FOTO: ANDERS JAGEMO

Idas dokumentära konst prisas

ENKÖPING

Ida Lindgren är Enköpings kulturstipendiat 2019. Konst- och dokumentärfilmaren i Härnevi fick stipendiet på fredagen.

Upplevelsenämndens kulturstipendium för vuxna, på 30 000 kronor, går till filmaren Ida Lindgren. På fredagen delades stipendiet ut vid en ceremoni vid Tingshuset.

Den 36-åriga stipendiaten bor sedan två år i ett hus i Härnevi tillsammans med sin familj. Hon är uppvuxen i

Björklinge och har även hunnit passera boende i Stockholm innan hon hamnade i Härnevi.

Ida Lindgren har studerat dokumentärfilm på Dramatiska Institutet. Hon jobbar mycket som dokumentärfilmsfotograf och har haft ett flertal uppdrag för SVT och

UR. Till sådant som många säkert känner igen hör reality-programmet Gift vid första ögonkastet, som hon har filmat åt.

Sitt eget konstnärskap beskriver hon som en hybrid mellan den dokumentära och den iscensatta filmen.

– Min förhoppning är att jag också fortsättningsvis kan ha en fot i båda världarna, säger Ida Lindgren.

Hennes film Kroppen är en ensam plats (2016) handlar om ätstörningar skildrat inifrån. Till filmen använde hon sig av ett dokumentärt text-

material som grund och sedan har hon skapat ett bildspråk till det i form av en undervattensscen.

Senaste filmen Sannings-sagor (2019) beskriver barn som upplever stark religiositet.

– Jag har ofta dokumentära källor till det jag gör och skapar nya iscensatta bilder till det i kort format, berättar Ida Lindgren.

– Jag tycker att det är så himla tacksamt med kortfilm. Det går att experimentera mer. Berättarmässigt finns det fler konventioner i det långa filmformatet.

Stipendiet kommer väl till pass. Hon har precis påbörjat en tvåårig konstfilmbildning på Kungliga Konsthögskolan och fortsätter att arbeta på halvtid vid sidan av studierna.

– Det känns superfint att få det. Jag har bott i kommunen i två år och trivs bra. Det är jättefint att få det här erkännandet.

Ida Lindgren har börjat jobba med nästa egna film, som handlar om barnsyn. Hon kallar den Lydiga barn och ämnet för filmen är olika barnuppföstringsmetoder.

– Det är intressant med olika trender och det har alltid funnits två läger. Ska man tukta ett barn och se till att det blir lydigt eller ska man stötta individen och se till att den får det stöd den behöver för att kunna bli den som den har möjlighet att bli?

Upplevelsenämndens kulturstipendier för barn och unga, på 5000 kronor vardera, går till Ebba Englund (musik) och Julia Jareh (teckning och måleri).

Anders Jagemo
Anders Jagemo
@eposten.se



Fjärdhundraland kan vinna Stora Turismpriset

FJÄRDHUNDRA
Fjärdhundraland ekonomiska förening har nominerats till Stora Turismpriset 2019.

– Jätteroligt och kul att region Uppsala uppmärksammar oss. Det är det största priset man kan få inom turism, säger Mats Thorburn, ord-

förande i Fjärdhundraland som känt till nomineringen i några dagar.

Det är region Uppsala som utsett årets kandidat från länet till priset som delas ut av Stiftelsen för kunskapsfrämjande inom turism, med Tillväxtverket som huvudman.

– Vi ser föreningen som ett lysande exempel på samver-

kan som byggts underifrån, över geografiska och administrativa gränser. De har bevisat hur många små aktörer tillsammans kan bilda ett starkt kluster, som nu växer dynamiskt och ger både kraft och uthållighet. De har skapat en attraktiv destination och en riktigt stark reseanledning, säger Karin Söder-

gren, regional destinationsutvecklare på Region Uppsala.

Varje län nominerar en kandidat och Fjärdhundraland konkurrerar om utmärkelsen med bland annat Flygvapenmuseum, Falu gruva och Ikea museum.

Priset har fokus på nytänkande och hållbarhet och

på nätverkande där man tillsammans jobbar för att utveckla ett resmål.

– Så vi har absolut en god chans att ta hem priset, det stämmer perfekt på oss, säger Mats Thorburn.

Priset, som är på 100 000 kronor, delas ut i Stockholm 4 december.

Maria Hedenlund



Föreningen Fjärdhundraland är nominerad till Stora Turismpriset. Bilden från Loppisundan 2018.

FOTO: MARIA HEDENLUND

